

françois benard

françois bénard

www.francoisbenard.com
benard.francois@gmail.com

Tel +33 674 939 634
Atelier région PACA

François Bénard trouve par ses sculptures et installations des réponses à ses motivations artistiques et au sens de l'art.

Partant du principe qu'une œuvre acquiert son statut par le fait qu'elle est exposée, il s'est intéressé à la relation entre le socle et l'œuvre.

Il utilise des objets du quotidien manufacturés qu'il choisit en fonction de leur couleur, leur densité et de leur coût (en rapport direct avec la société de consommation) et les associe au béton (ou autres supports construits) symbole du poids d'une œuvre ou de la stabilité des sculptures classiques.

Il mène ainsi un travail sculptural qui lui permet d'expérimenter les matériaux, leur résistance et leurs réactions. Ses interventions physiques prennent diverses formes : torsion, entrelacement, enserrement, plissage, construction, empilement...

Les objets sont souvent conservés dans leur intégralité mais leur sens nous apparaît détourné. La contradiction entre l'objet basculé dans un univers artistique et sa fonction première s'affiche dans un cadre teinté d'humour et d'intentions fortes.

Car derrière toutes ces œuvres visuellement sympathiques se cache souvent un message qui fait écho aux dérives de nos contemporains... L'art c'est la vie et c'est aussi un formidable espace d'expression dans lequel cet artiste aime à nous emmener afin de nous questionner et nous amuser à la fois.

FRANÇOIS BÉNARD

*Né en 1972, vit et travaille en région PACA
Diplôme de l'école européenne supérieure d'Art de Bretagne*

Expositions / Résidences

2013

Exposition personnelle, "Eté", Ecla/Artothèque, Saint Cloud.
Exposition collective, "Cultures générale", La maison du 13, Voiteur.

2012

Exposition collective, "Règles a Jeux", Besançon
Exposition collective, "Déviations", Réseau Art Contemporain. Musée des beaux arts de Besançon

2011

Résidence, " Art Project Maebashi", Association franco-japonaise de Gunma, Maebashi, Japon
Résidence, " Atelier des ondes paralleles", Friche la belle de Mai, Marseille.
Exposition collective, "Défense de nettoyer en marche", Showroom des Editions Untitled, Ronchamp.

2010

Résidence, " √5", Labor1, Ludwigsburg, Allemagne.

2009

Exposition personnelle, Espace Grun, Cernay.
Exposition collective, "Spleen", La conciergerie, La Motte Servolex.

2008

Exposition personnelle, "Non teste sur les animaux", Atelier d'Art contemporain, Colmar.
Exposition collective, "Regionale9", FABRIKculture, Hegenheim.
Exposition collective, "Ici & Maintenant", ETAPE N°2, Calais.
Exposition collective, "Melhi art 08", Hundsbach.

Exposition collective, "53e Salon d'art contemporain de Montrouge",

2007

Exposition personnelle, "A manipuler avec précaution", Espace Rhenan, Kembs.
Exposition collective, "Regionale8", Kunsthaus L6, Freiburg, Allemagne.
Exposition collective, "Ici & Maintenant", Valenciennes.

2000

Exposition collective, "Biennale de la jeune création arts plastiques", Rennes.

1998

Exposition collective, "Recouvrements", galerie du cloître, Rennes.

Interventions espace public

2013

"Nos idées ont du volume !", Calais

2011

"Art Project Maebashi", Association franco-japonaise de Gunma, Maebashi, Japon

2008

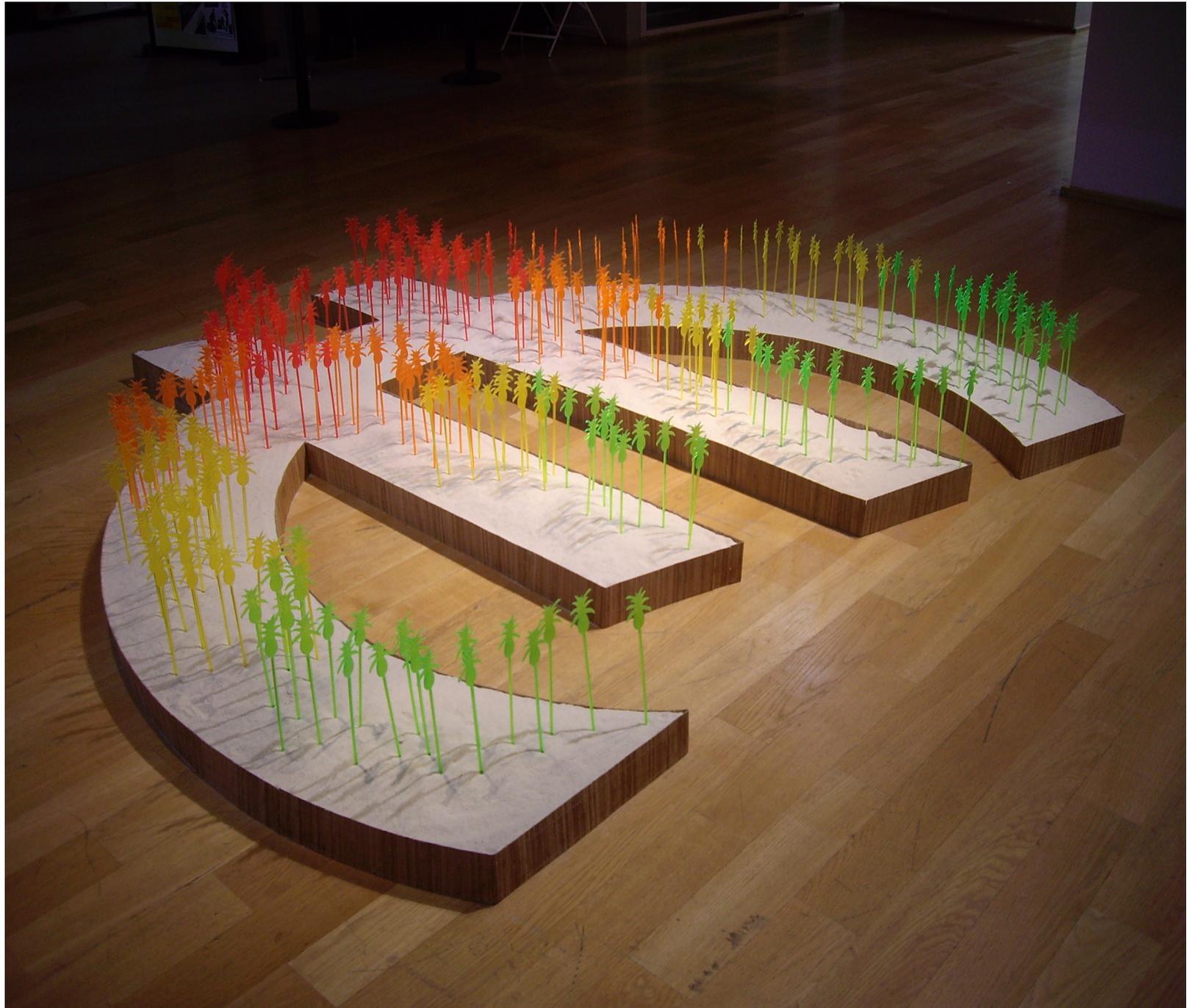
"FEW", Wattwiller.
"CRANE / Art tuilage 08", Chevigny en Auxois.

2007

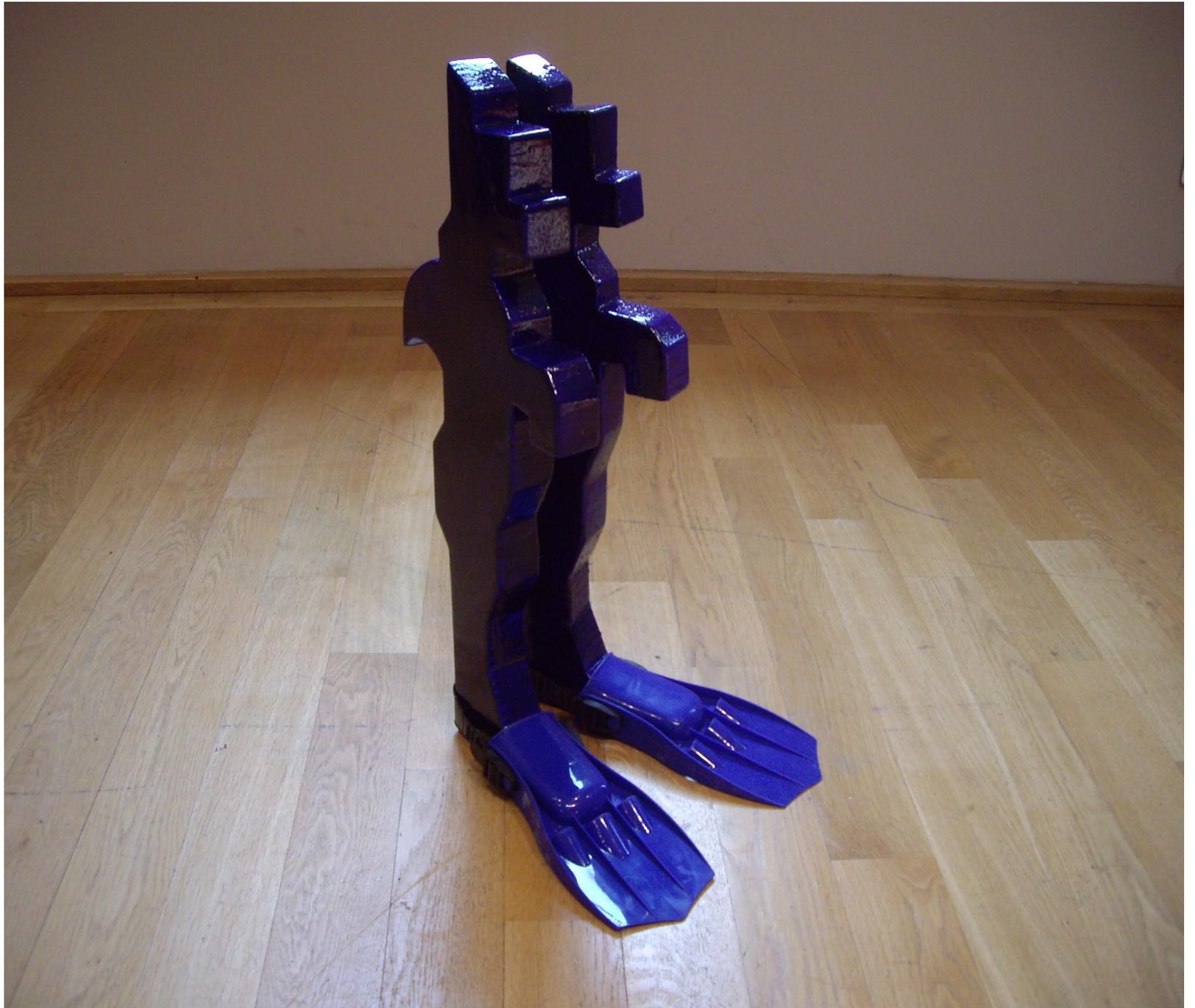
"Chemin d'art - festival d'art contemporain", Saint Flour.

Collection / Acquisitions

ECLA, Artothèque de Saint-Cloud.



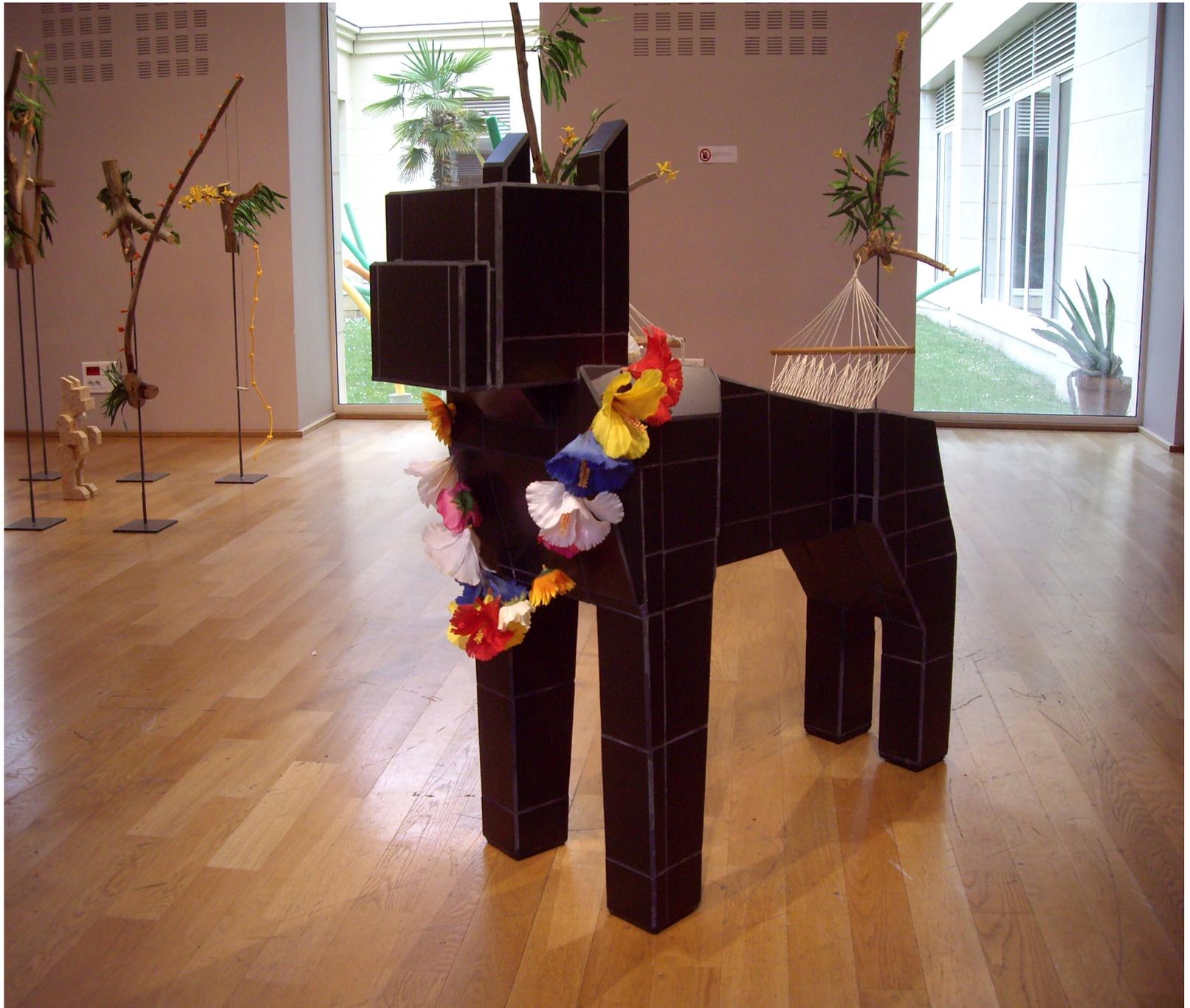
Eurobeach, 2013,
polystyrene, sable, bois, toupieur
250 x 250 x 40



Chien requins bleus, 2013,
polystyrène, résine, palme
35 x 35 x 50



Bétongs, 2013,
béton, élément d'une tong
échelle 1



Chiens de faïences, 2012,
Carreaux de faïence sur structure bois
120 x 130 x 45



Interdictions/recommandations, 2013,
tirage numérique



Forêt non vierge, 2013,
bois, plante artificiel, accessoires



Forêt non vierge (détail), 2013,
bois, plante artificiel, accessoires



Forêt non vierge, 2013,
bois, plante artificiel, accessoires



Totem kiki, 2013,
Bois
20 x 20 x 55



Y'a du monde et des parasols, 2013,
boule de bowling, parasol
Dimension variable



Chiens qui coulent, 2013,
Plâtre
4 x 6 x 15



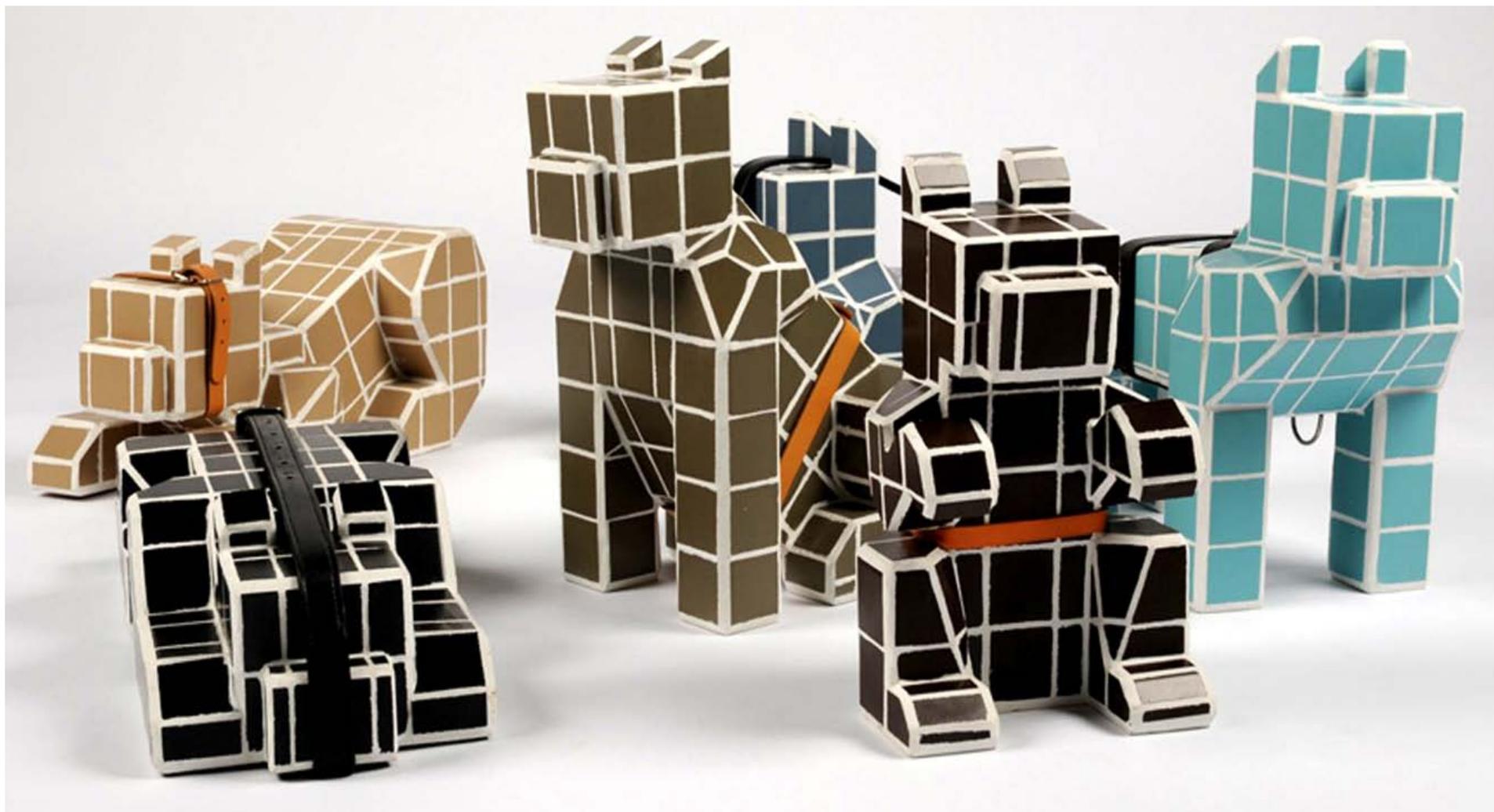
Chiens qui coulent, 2013,
Plâtre
4 x 6 x 15



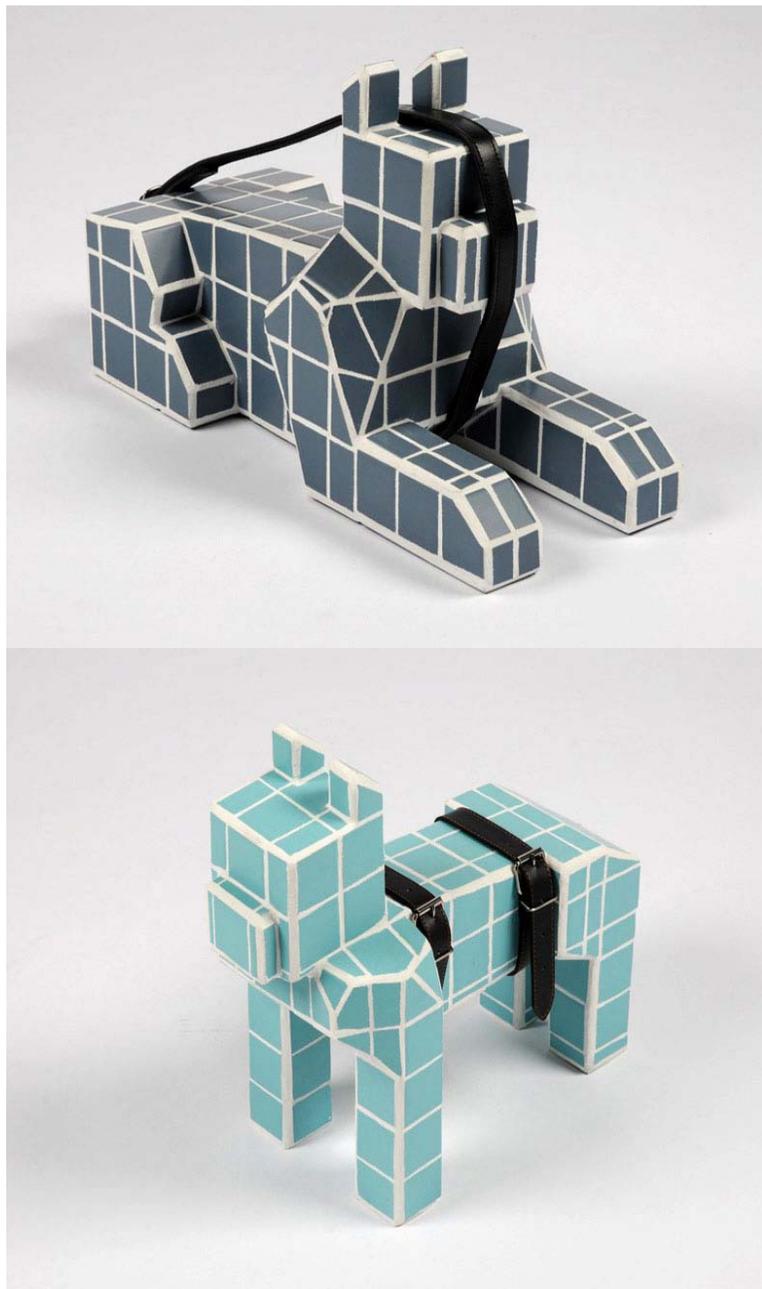
Golden kikiEVER, 2013,
Plâtre, peinture or
3 x 4 x 10



Aqua plante de gym,
béton, frite d'aquagym
Dimension variable



Chiots de faïence, 2011,
Carreaux de faïence sur béton cellulaire,
accessoires en cuir.
6 exemplaires.
env. 35 x 40 x 20
Une production des Editions Untitled / EnCasOu
Réalisation au sein de l'école des beaux arts de Besançon



Chiots de faïence, 2011,
Carreaux de faïence sur béton cellulaire,
accessoires en cuir.
6 exemplaires.

env. 35 x 40 x 20
Une production des Editions Untitled / EnCasOu
Réalisation au sein de l'école des beaux arts de Besançon



Chien de faïence - Death metal kiki, 2011,
Carreaux de faïence sur structure bois.
120 x 130 x 45
Résidence Atelier des ondes parallèles, Friche la belle de Mai, Marseille, FRANCE



Chien de faïence, 2009,
Carreaux de faïence sur structure bois.
178 x 79 x 120 cm



Chiens de faïence, 2012,
Carreaux de faïence sur structure bois, balle de tennis.
Installation



Je n'ai pas la possibilité de sortir sans toi , 2012,
308 cc Peugeot, acier, 470 x 210 x 143 cm

Co-production

Institut Supérieur des Beaux Arts de Besançon Franche-Comté
Festival International de Musique de Besançon Franche-comté

Dans le cadre d'un partenariat avec le groupe PSA Peugeot Citroën,
cette œuvre a été réalisée en collaboration avec l'Atelier Vincy - vincy-ferronnerie.fr



Practice, 2011,
bois, pelouse synthétique, sable.
540 x 540 x 180
Résidence ART PROJECT MAEBASHI - JAPON



Exit >< Entry, 2011,
panneau exit, plan d'eau.
Résidence ART PROJECT MAEBASHI - JAPON



Série adabat, 2011,
Bois, panneau publicitaire.
Résidence ART PROJECT MAEBASHI - JAPON



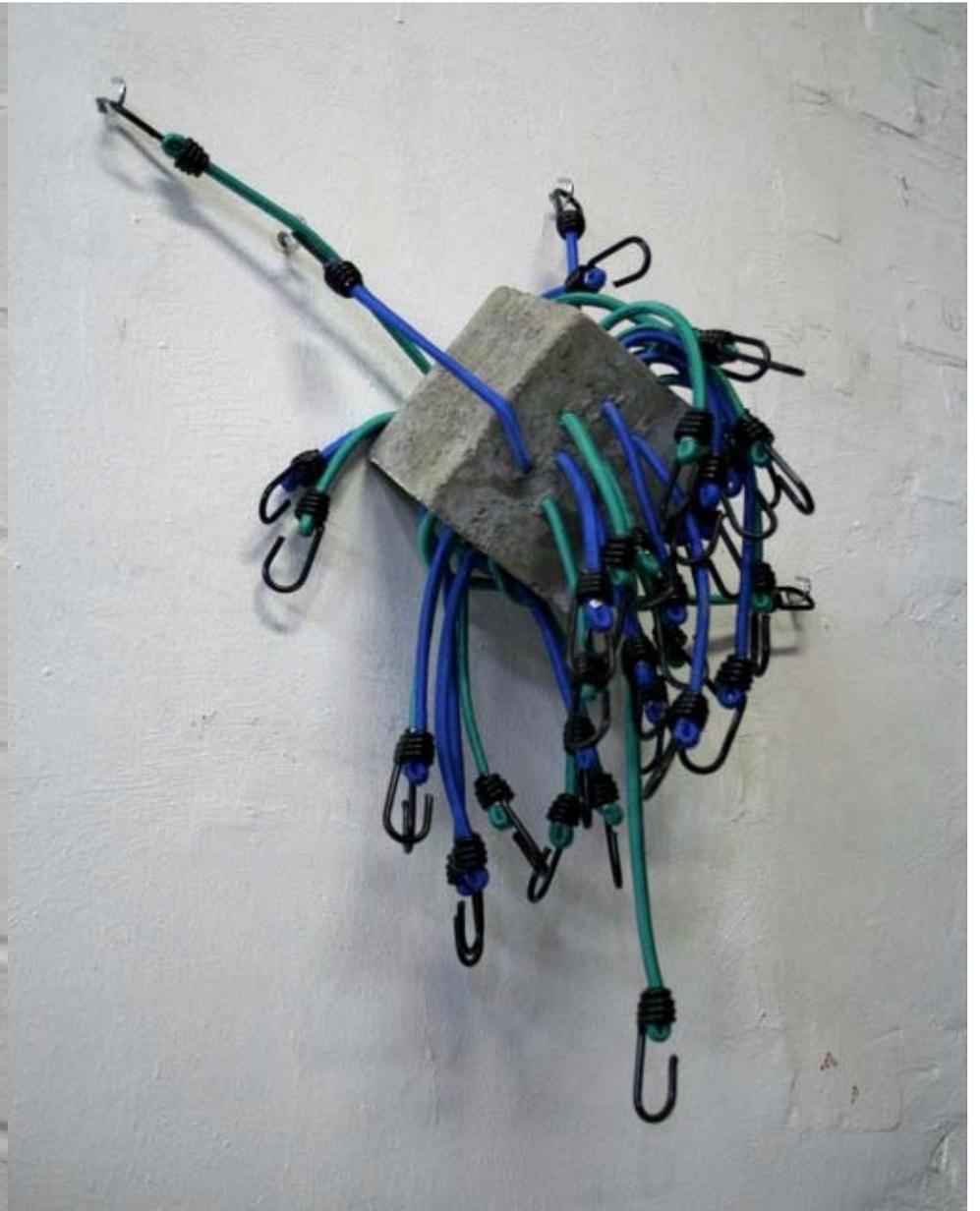
Série adabat, 2011,
Bois, panneau publicitaire.
Résidence ART PROJECT MAEBASHI - JAPON



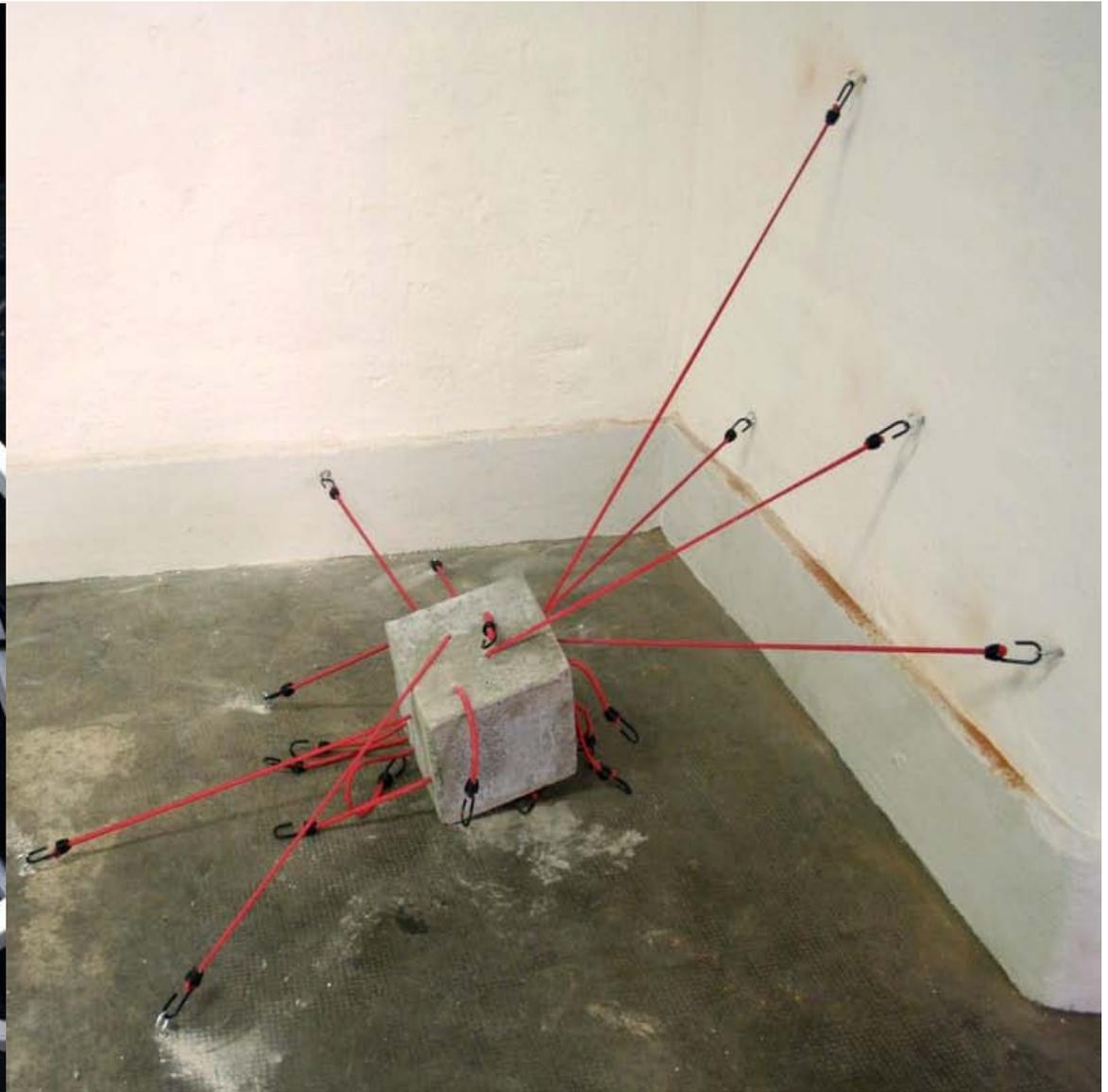
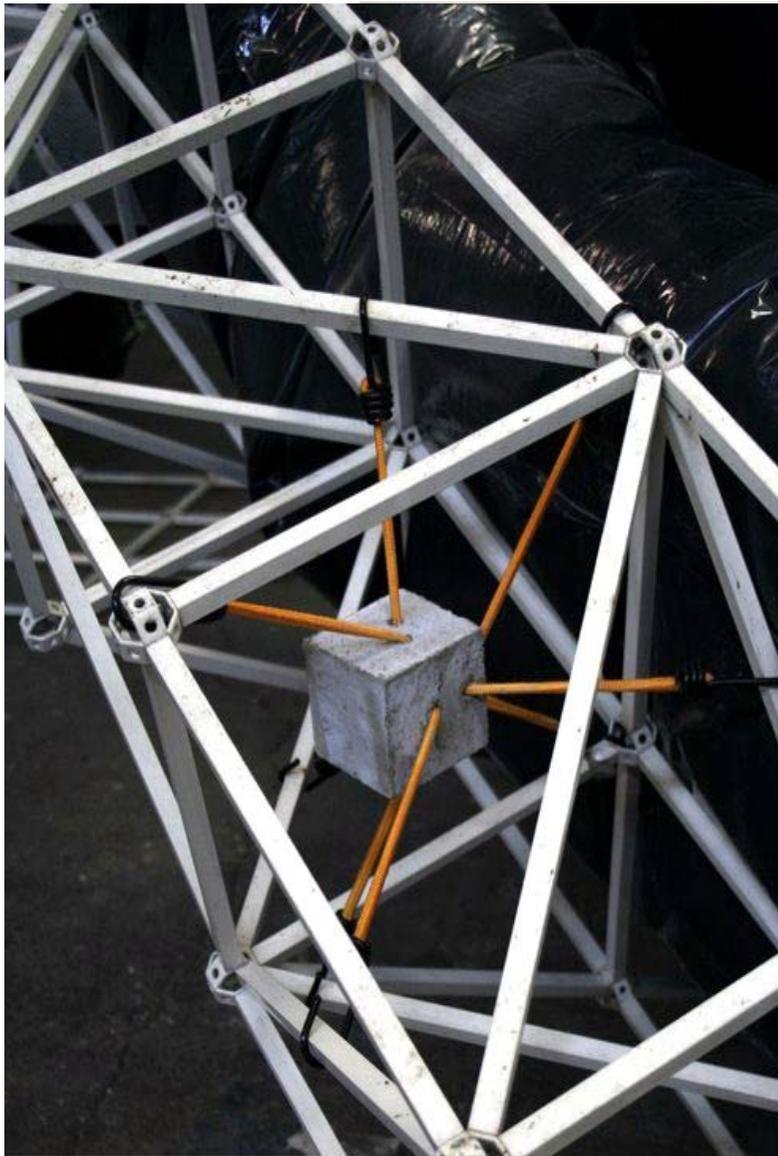
Futon³, 2011,
Pince à futon, béton.
base 28 x 28 x 28
Résidence ART PROJECT MAEBASHI - JAPON



Futon³, 2011,
Pince à futon, béton.
base 28 x 28 x 28
Résidence ART PROJECT MAEBASHI - JAPON



Série Cubutos poulpos, 2010,
sandow, béton
dimension variable (cube béton max 30cm)
Résidence au Labor 1, Stuttgart, ALLEMAGNE



Série Cubutos pulpos, 2010,
sandow, béton
dimension variable (cube béton max 30cm)
Résidence au Labor 1, Stuttgart, ALLEMAGNE



Série Static dancing, 2010,
sandow, béton
dimension variable
Résidence au Labor 1, Stuttgart, ALLEMAGNE



PétanqueSSS, 2007,
boule de pétanque, béton.
15 x 37 x 37 cm



Pétanque², 2008,
boule et mini-boule de pétanque, béton.
30 x 8 x 180 cm



Frite II, 2006,
frites, béton.
dimension variable (2 bases 100 x 18 x 18 cm)



Frite III, 2006,
frites, béton.
dimension variable



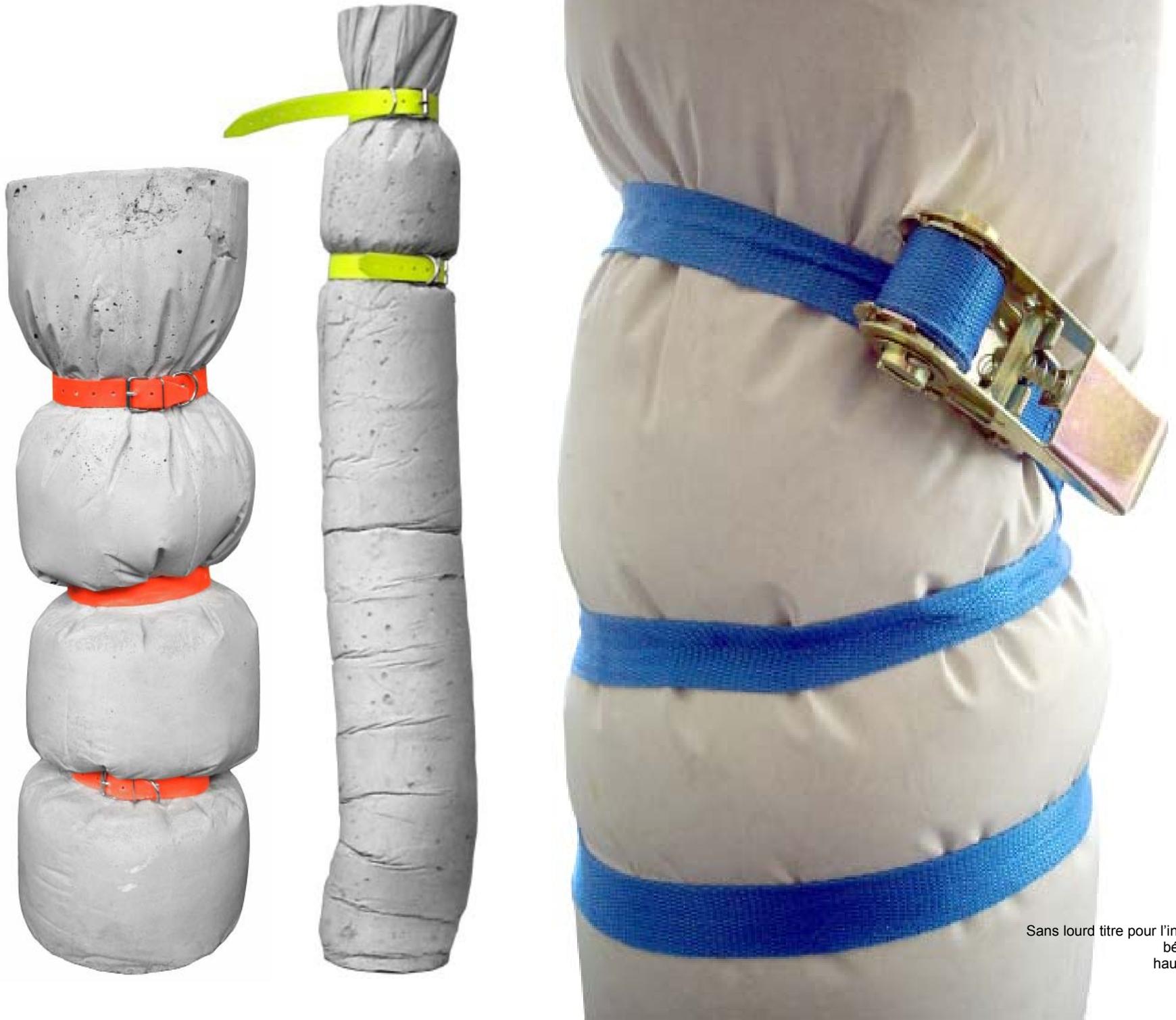
Frite I, 2005,
frite, béton.
base 40 x 40 x 40 cm



Frite V, 2006,
frites, béton.
dimension variable



Frite VI, 2007,
frites, béton.
dimension variable.



Sans lourd titre pour l'instant, 2008,
béton, sangle,
hauteur 120 cm



Béton I, 2005,
tongs, béton.
10 x 28 x 28 cm



Béton III, 2006,
élément d'une tong, béton.
7 x 9,5 x 25 cm



Béton V (abstract tong), 2006,
élément d'une tong, béton.
7 x 12 x 25 cm



Béton IV, 2006,
élément d'une tongs, béton.
7 x 9,5 x 25 cm



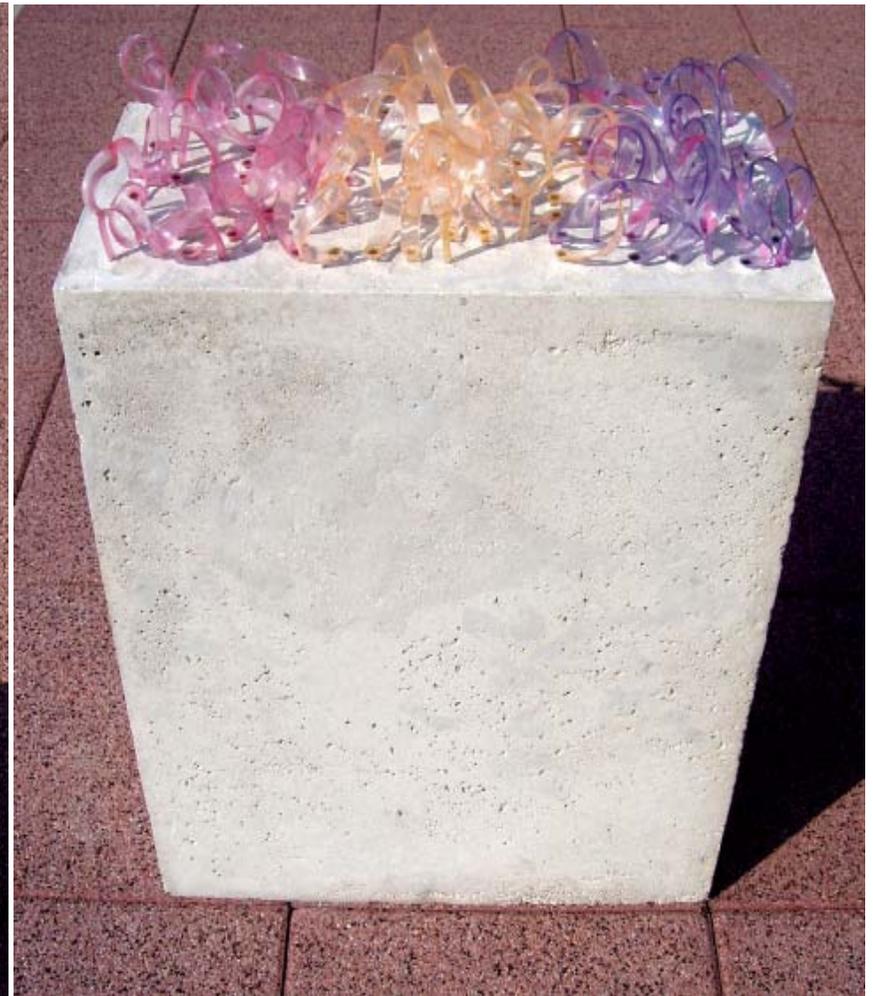
Béton II, 2006,
tongs, béton.
dimension variable



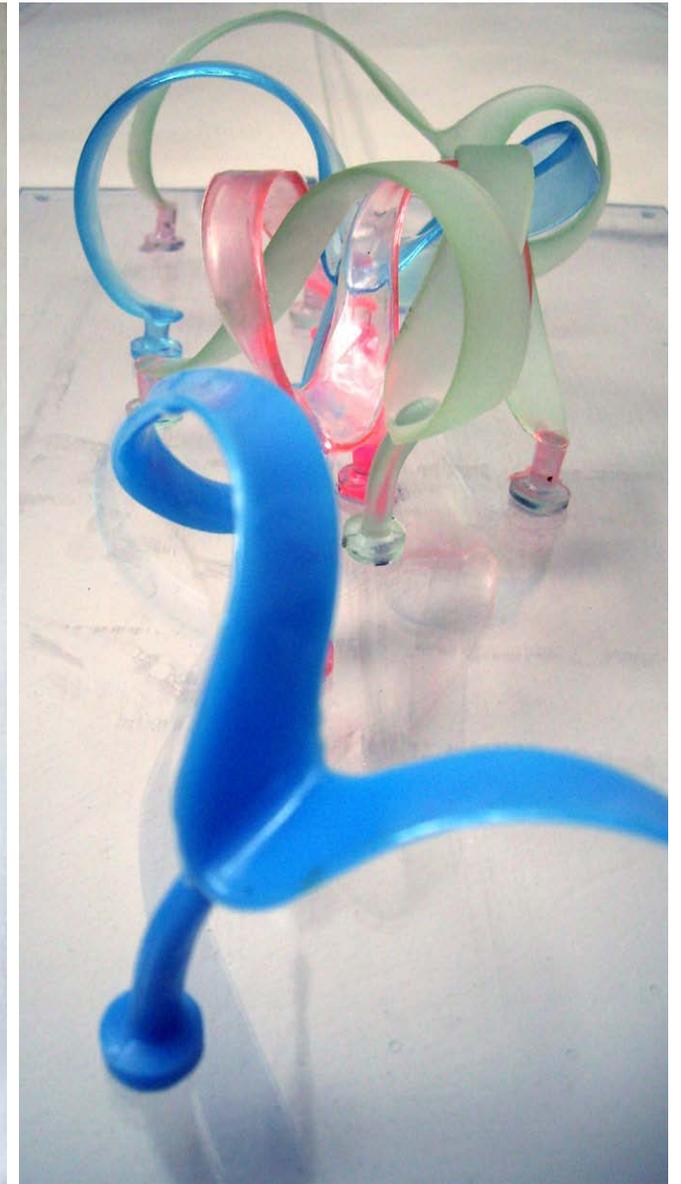
Y'aura du monde à la plage aujourd'hui, 2008,
béton, tongs.
2 modules de 100 x 50 x 60 cm



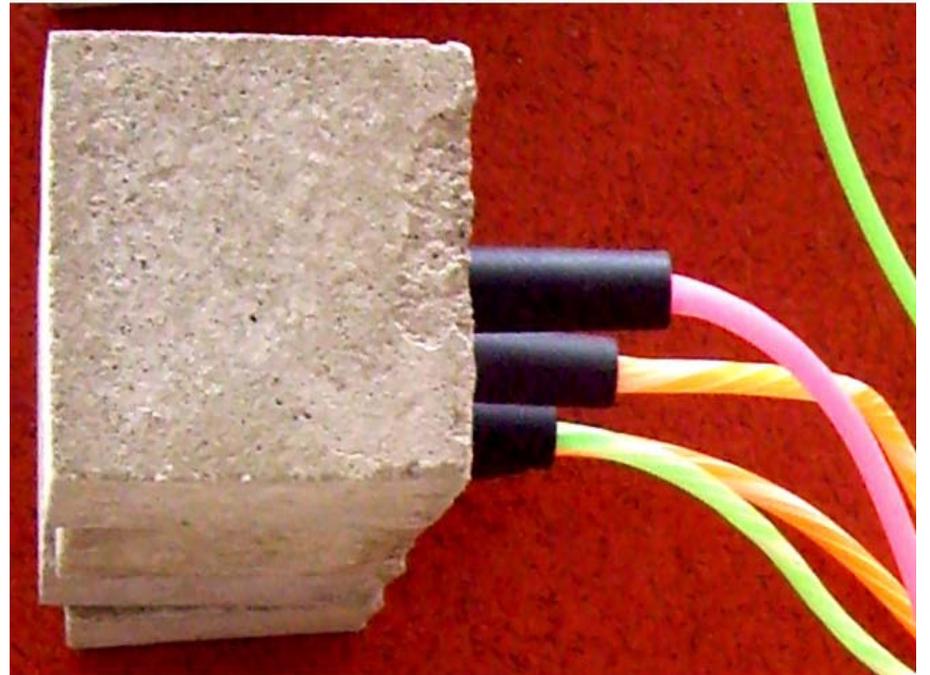
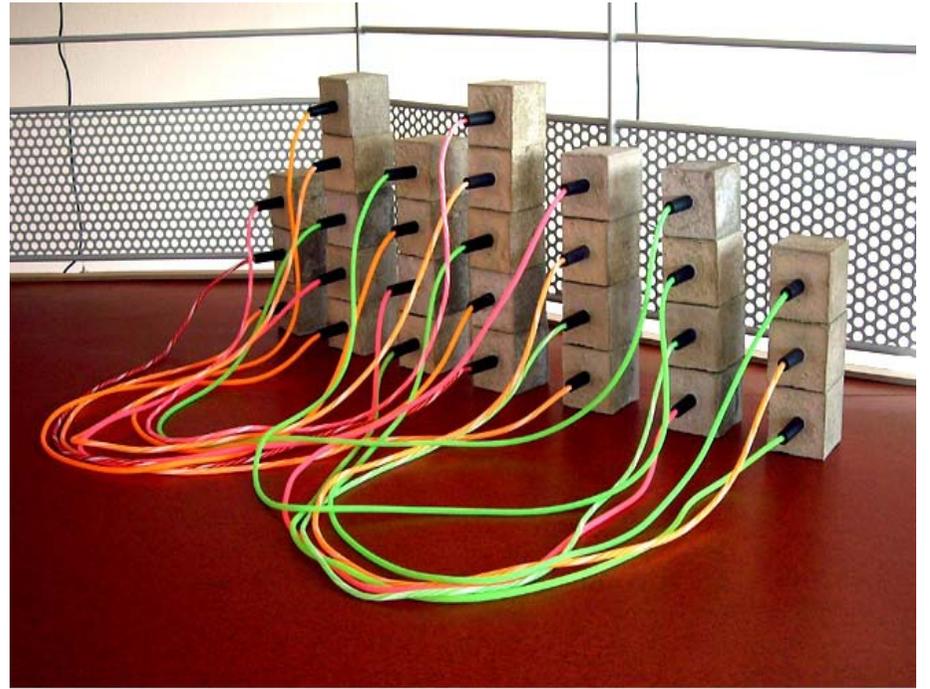
Série Béton, 2007,
tongs, béton.
53 x 28 x 60 cm



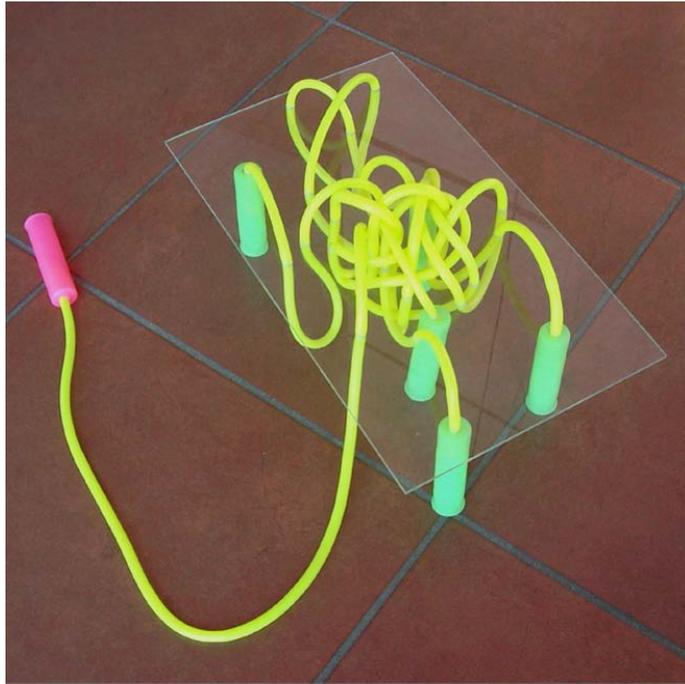
Série Béton, 2007,
tongs, béton.
53 x 28 x 60 cm



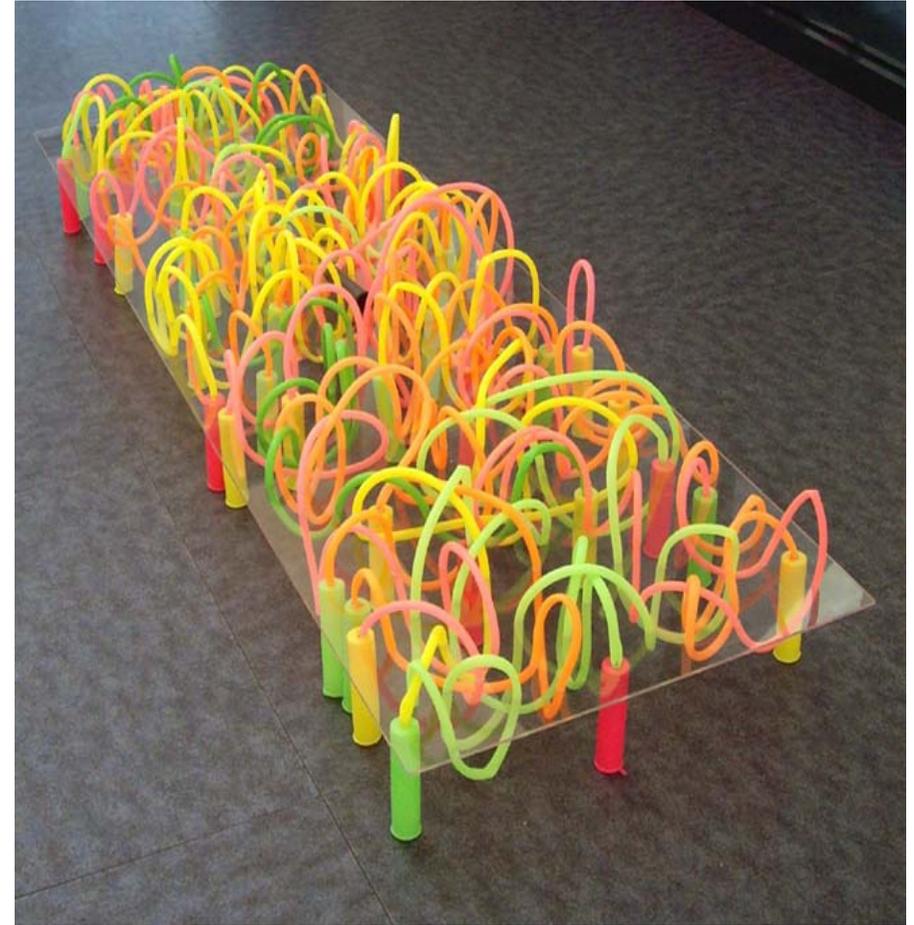
Série PlexiTong, 2008,
verre synthétique, éléments de tong.
25 x 50 cm



Rope I, 2007,
cordes à sauter, béton.
dimension variable.

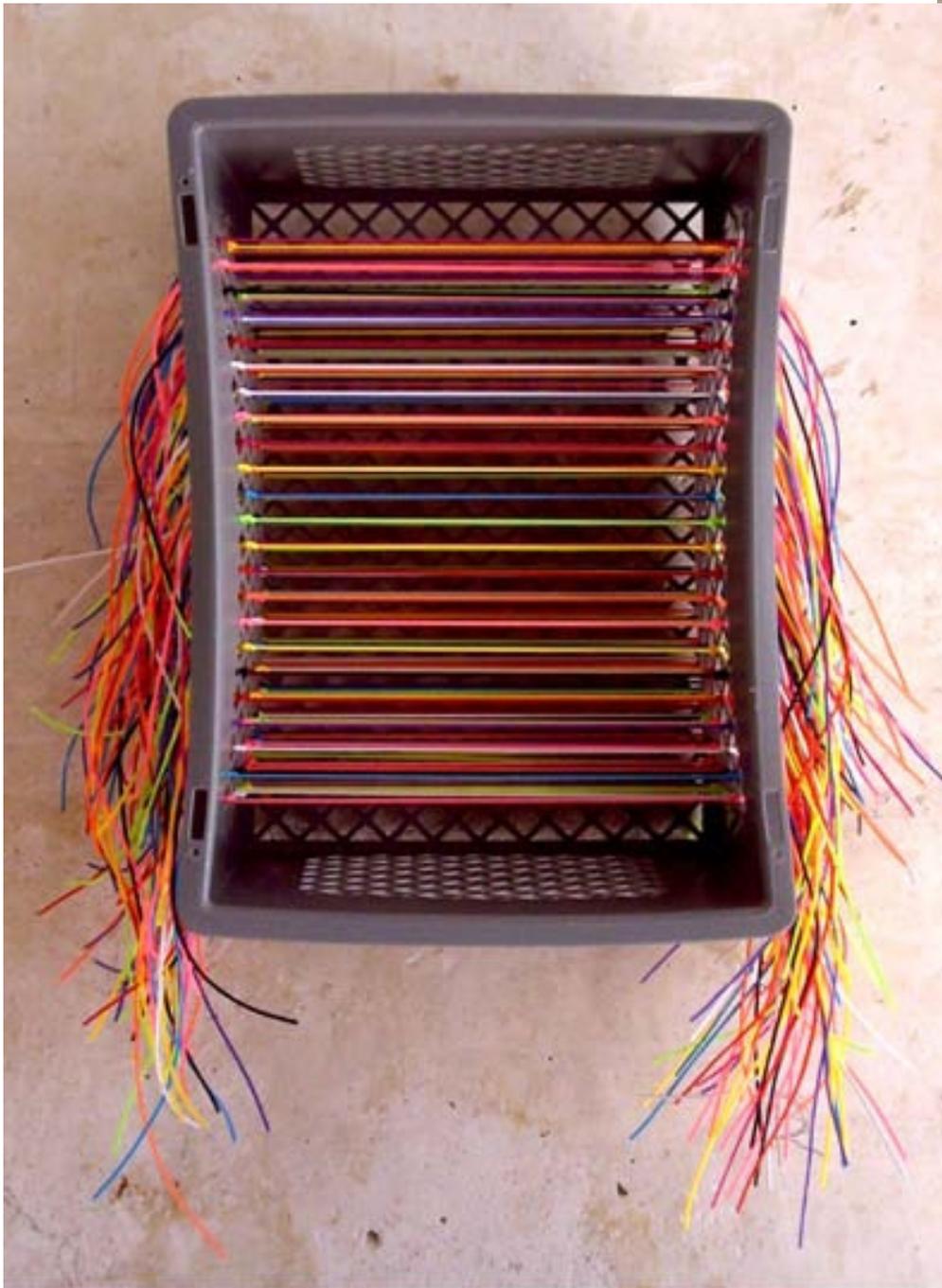


PlexiRope I (Mon Coeur), 2007,
cordes à sauter, plexiglass.
20 x 40 x 25 cm.

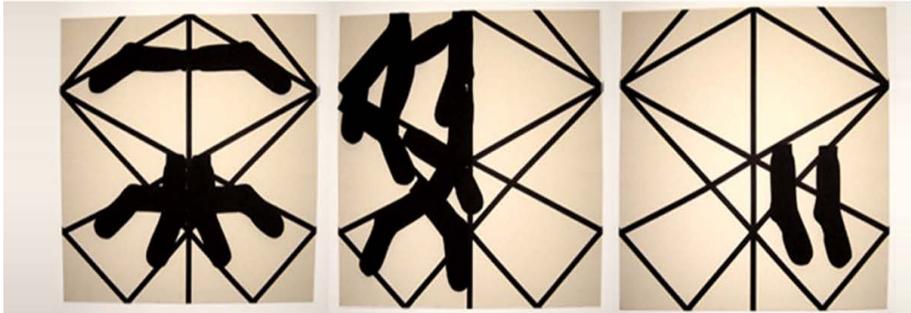
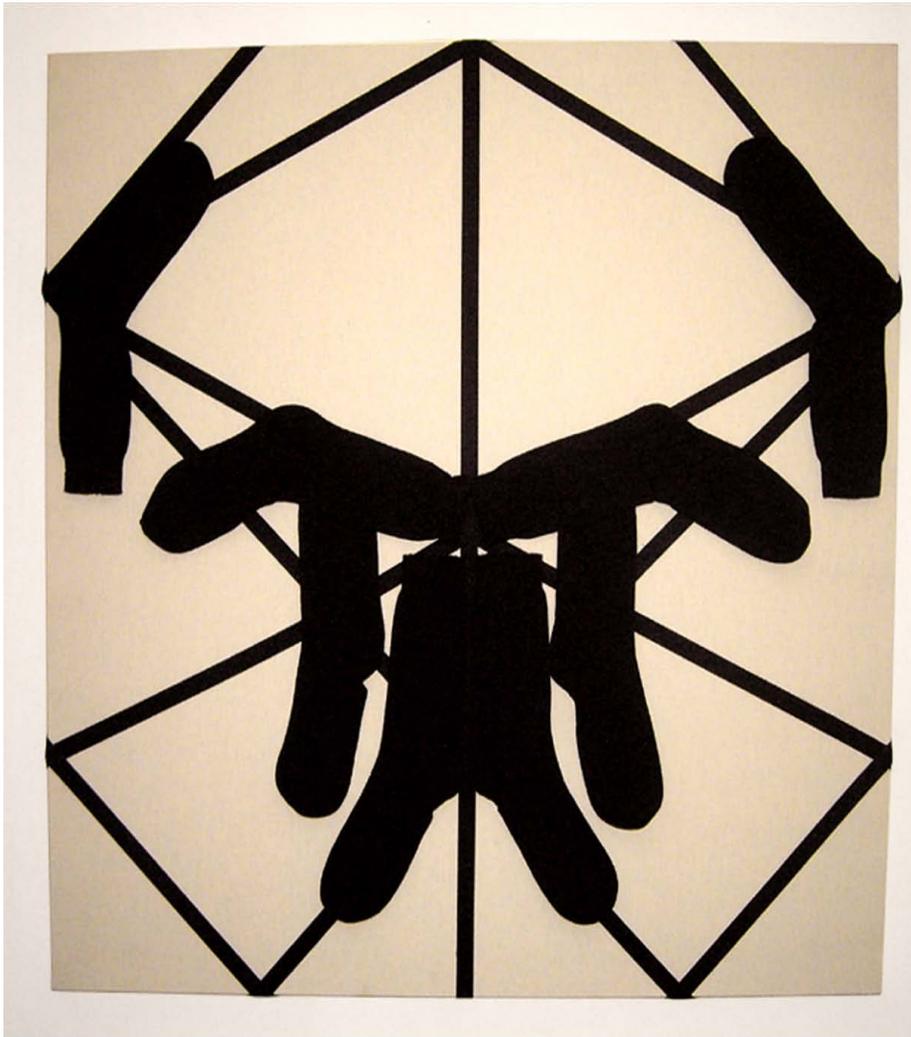


MultiColorRope, 2007,
cordes à sauter, plexiglass.
20 x 50 x 150 cm.





Série BauhausBox, 2007,
cagette "Bauhaus", brins pour scoubidou.
Base 30 x 40 x 23 cm



Velcro II, 2006,
toile sur châssis, velcro, chaussettes.
100 x 100 cm



Velcro III, 2006,
toile sur châssis, velcro, chaussettes.
100 x 100 cm



Photoponge, 2007,
tirage numérique.
90 x 65 cm
Série de 9 photographies



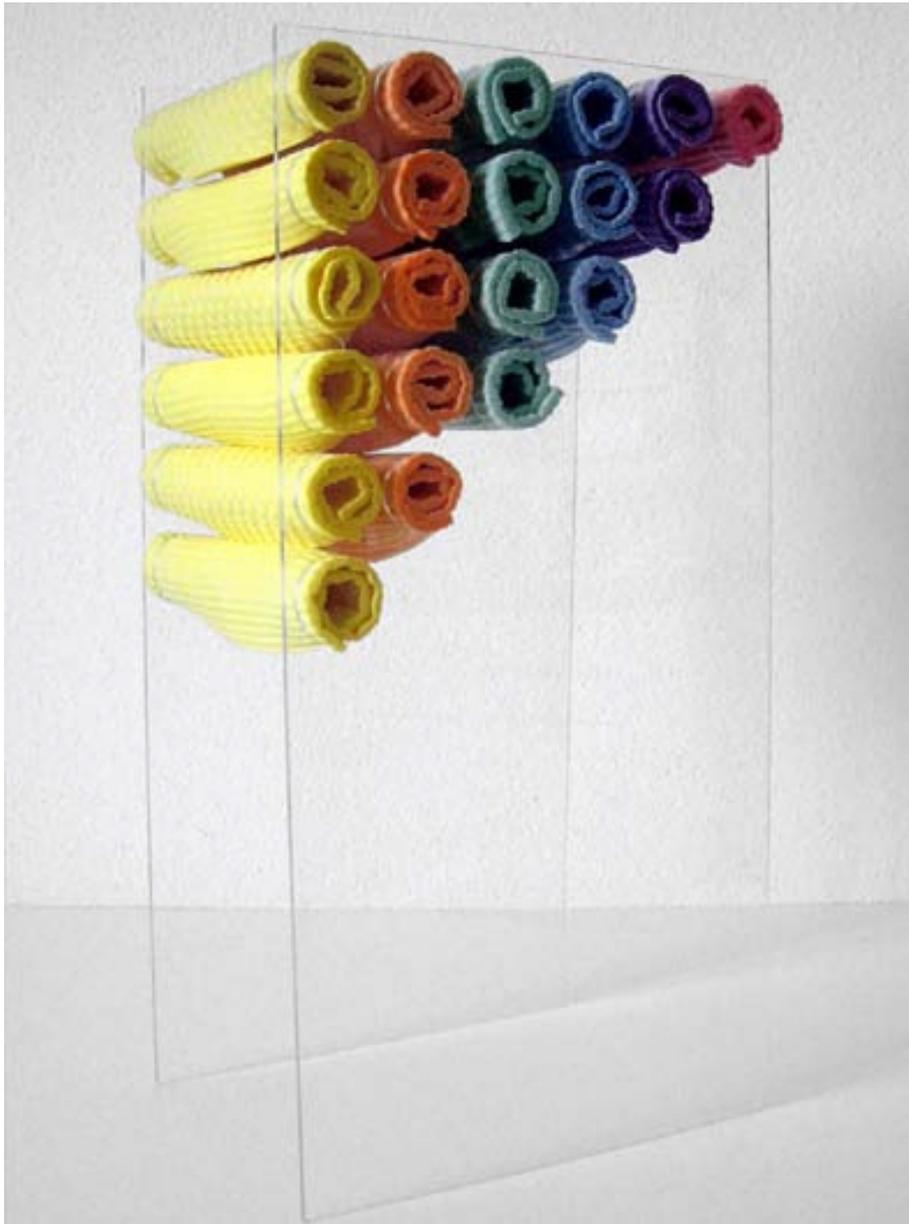
Eponge II, 2006,
Scotch Brite, béton
dimension variable



Eponge I, 2006,
Eponge, béton
dimension variable



Eponge IV, 2006,
Eponge, béton
25 x 25 x 23 cm.



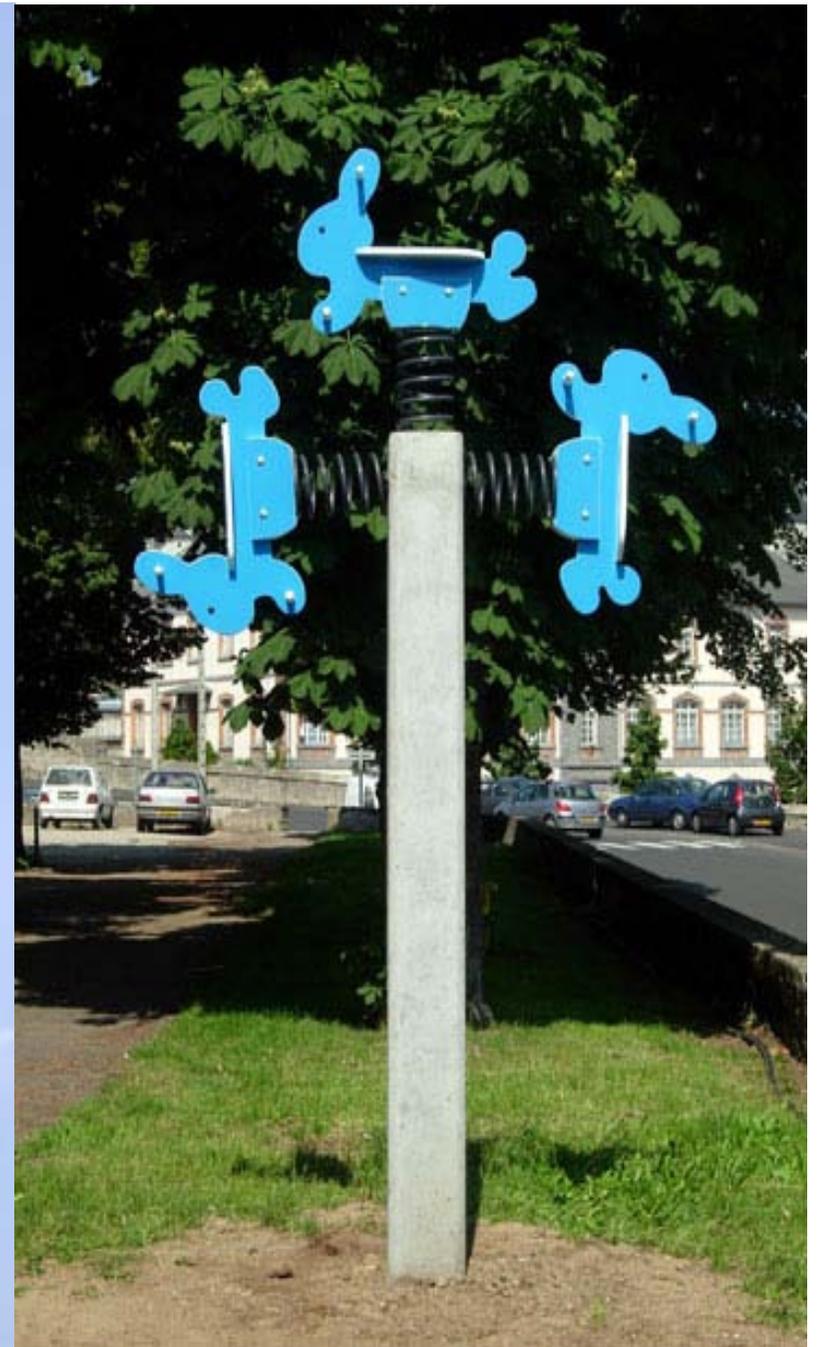
PlexiPonge III, 2007,
plexiglass, éponge,
25 x 50 x 20 cm



PlexiPonge II, 2007,
plexiglass, éponge,
25 x 50 x 20 cm



Série BouchEponge, 2008,
tirage numérique.
73 x 97cm



Air Play, 2007,
béton, bois, ressorts.
base 25 x 250 x 25 cm
Festival d'art contemporain, Saint Flour



Je vais et je viens, 2008,
bois, cordes, peintures, béton.
230 x 600 x 200 cm
CRANE / Art tuilage 08, Chevigny en Auxois



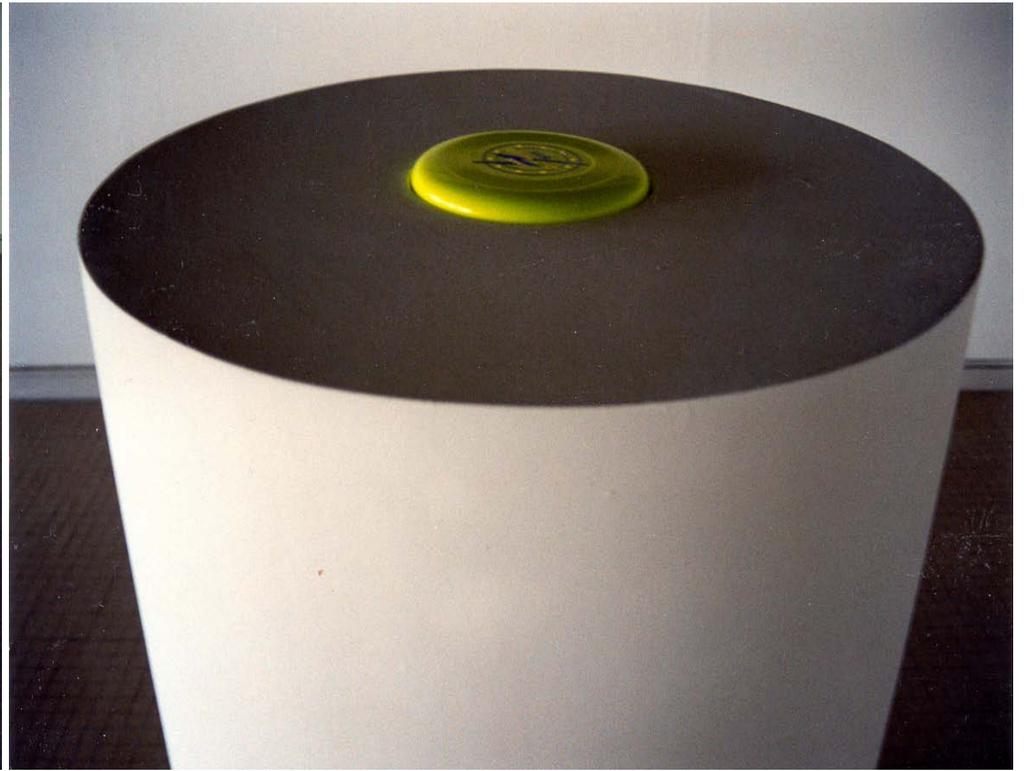
Le grand-seche-linge, 2008,
bois, cordes, carrés éponge.
580 x 600 x 490 cm
FEW, Wattwiller



Ping, 2000,
table de tennis de table, verre, bois, plastiroc.
130 x 160 x 280 cm



Phares, 2000,
bois, phares de peugeot 106.
145 x 80 X 80 cm



Frisbee, 2000,
bois, frisbee.
176 x 80 X 80 cm

www.francoisbenard.com
benard.francois@gmail.com
Tel +33 674 939 634
Atelier région PACA